

胡恩耀

求职意向：资深游戏音效设计师



工作经历 WORK EXPERIENCE

音效组长：北京啊哈娱乐有限公司

2025.05-至今

- 负责《伍六七：暗影交锋》项目所有的音效制作，包括消化、拆分不同职能策划的音效需求并制作，通过生成式AI完成项目内部简单的音乐需求。进入项目至今，制作超过6个角色、60个Timeline、80+个UI音效共计超过300条音效，在前期两次测试中做到**音效全五星的测评成绩**。
- 负责与**音乐、音效外包**的商务对接，前期负责预算评估、合同立项、测试验收等流程，中后期负责音效音乐的提需、反馈及验收等工作。
- 负责**配音相关**的商务对接，包括前期的横向对比调研，与剧情策划沟通角色人物设定并传达，中后期的配音监棚以及后期处理并验收。
- 负责项目音频管线搭建，主要包括与PM合作进行工作流梳理，音频管线的优化，Fmod工程搭建、管理及混音。
- 负责音效组的招聘，面试，音频流程管线梳理和维护。

资深游戏音效设计师：上海酷拳软件有限公司 2021.07-2025.05

- 负责**无畏契约**游戏皮肤线样本制作，在**洪荒怒焰**皮肤线中负责狂徒、短炮、近战以及击杀音效的设计，负责**神中神罚**全套枪皮、终结动画以及击杀音效的设计，两套枪皮的主战枪械在**游民星空好评榜霸榜前三**。
- 作为**符文大地传说（卡牌游戏）**的主要音效设计师，不仅负责设计**安妮、凯隐、韦鲁斯、寡妇和剑魔**等英雄的技能音效，还负责制作英雄的升级动画音效。同时设计了超过20个第五赛季卡牌生物的入场和死亡音效。

音效设计师：字节跳动

2020.11-2021.06

- 音频策划**：根据动画剧情和场景，制定出相应的音效方案。通过对剧情的分析和理解，确定每个场景需要的音效种类和数量，以达到与画面相符合的效果。
- 音效制作和混音**：将采集到的音效进行制作和混音，以满足动画的需求。需要通过对音效的调整和组合，使其在动画中更加连贯和协调。
- 音乐配合**：配合动画的音乐，使音效和音乐在动画中协调统一。需要根据动画剧情和画面变化，选取适合的音乐素材，并进行编排和混音。

拟音师：北京壹听原力影视文化有限公司

2019.02-2020.11

- 音效录制和制作**：通过录音和后期制作，为电影中的各种场景和动作制作音效，例如还原道具的声音、脚步声等等。
- 音效编辑和混音**：对音效进行编辑和混音，以确保它们在电影中能够正确地表现出来。需要通过对音效的调整和组合，让它们在电影中更加连贯和协调。



电话 13552869079

邮箱 513509677@qq.com

学历 本科学历

出生日期 1997.03.07

毕业院校 山西传媒学院

专业 录音艺术

技能 SKILLS

语言技能：英语六级专业证书，商务英语交流

专业技能：精通 Reaper, Pro Tools等DAW，UE、Unity项目开发经历

软件技能：熟练掌握Wwise 301，Fmod工程搭建

3. **与制片人和导演沟通：**与电影的制片人和导演沟通，了解他们的想法和要求，以确保音效符合电影的整体风格和主题。

备注：在职期间参与制作了50多部电视剧以及3部电影，有些作品还未上映，上映部分可以在右侧（作品区）看到。



项目荣誉 PROJECT AWARDS

无畏契约 2021.07-2023.02

公司名称：上海酷拳软件有限公司

岗位：资深游戏音效设计师

业绩/荣誉：

- 2022、2023、2024年TGA最佳电竞游戏
- 2023年金摇杆奖年度最佳电竞游戏
- 2023年TGA最佳电竞赛事
- 2023年EsportsAward最佳电竞游戏

符文之地传说 2021.07-2023.02

公司名称：上海酷拳软件有限公司

岗位：资深游戏音效设计师

业绩/荣誉：

- 2020年英国游戏奖最佳移动游戏提名
- 2020年金翎奖最佳移动游戏提名
- 2020年加拿大游戏奖最佳移动/手持游戏提名
- 2020年游戏大奖最佳移动游戏提名
- 2020年IGN精选奖最佳卡牌游戏
- 2021年游戏开发者选择奖最佳移动/手持游戏提名



自我评价 ABOUT ME

本人录音艺术专业本科毕业，**专业知识扎实**，毕业后从事**影视行业**，具备较好的**拟音、录音、编辑能力**，有高品质声音素材、动效制作能力。待人**真诚**，有创造力。工作勤奋，**吃苦耐劳**，尽职尽责，抗压能力强，有**团队精神**。具有很强的学习能力和适应力，能迅速转变角色并投入全新的工作。能够将专业知识很好的融入创作中，沟通能力强。热爱游戏，了解游戏，熟悉游戏，了解游戏音效的特点。为人友善，性格成熟稳重。业余时间喜欢运动，擅长足球、篮球，韧性强。敢于突破，敢于接受挑战。对声音敏感，有想象力，有很好的声音审美，计划一直在行业内发展。期待加入一个优秀的平台，通过自己的努力，实现自我价值的提升。

作品 WORK

影视作品：

- 电影《我和我的家乡》——拟音师
- 电影《东北虎》——拟音师
- 电影《再见，少年》——拟音师
- 电影《荞麦疯长》——动效录音师
- 电影《九条命》——动效编辑
- 电视剧《瞄准》——拟音师
- 电视剧《穿越火线》——拟音师
- 电视剧《以家人之名》——拟音师
- 电影《我和我的家乡》——拟音师
- 电影《东北虎》——拟音师
- 电影《再见，少年》——拟音师
- 电影《荞麦疯长》——动效录音师
- 电影《九条命》——动效编辑
- 电视剧《瞄准》——拟音师
- 电视剧《穿越火线》——拟音师
- 电视剧《以家人之名》——拟音师
- 电视剧《斗罗大陆》——拟音师
- 电视剧《摩天大楼》——拟音师
- 电视剧《赖猫的狮子倒影》——拟音师
- 电视剧《山海情》——拟音师
- 电视剧《上阳赋》——拟音师
- 电视剧《安家》——拟音师
- 电视剧《重启之极海听雷》——拟音师
- 电视剧《鬼吹灯之云南虫谷》——拟音师

参与制作：

- 电影《悬崖之上》
- 电影《封神》
- 电影《侍神令》
- 电影《金刚川》
- 电影《猎狐行动》
- 电影《囧妈》
- 电影《大赢家》
- 电影《怪物先生》

特长 SPECIALTY

